

A.C.P.C.

ALL JAPAN CONCERT TOUR PROMOTER'S CONFERENCE

INFORMATION NEWS

ZONING7

1991, AUGUST

発行元▶社団法人全国コンサートツアーアクション者協会
発行人▶井上隆司 〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-7-2
ワインズビル6F 編集人▶永田友純
編集スタッフ▶横山和司、恒田優子
Editorial & Art Direction▶イニング
年3回発行
¥150



平成3年度、スタート。

4月よりACPCにとっての新年度がスタート。その第1回から3回までの理事会をレポートします。この間、『こどもえいど』の開催をはじめ、新委員会の発足、新理事の加入など、ACPCの平成3年度は積極的に動きだしています。

▶『こどもえいど』+ 『アジア・ミュージック・フェスティバル』

第2回『こどもえいど for ASIA』を終えた6月の理事会では、来年度の開催に向けてすでに話し合いが行なわれています。また、今年秋に開催を控える『アジア・ミュージック・フェスティバル』についても、出場アーティストや開催の形態などを検討中です。こ

のイベントはチャリティーを目的としたものでなく、アジアと日本の音楽をクロスさせ、文化の交流と相互理解をはかろうというものです。どちらにも共通するのは、アジアの音楽の発展とそこから広がる人々の交流がコンセプトだということ。この2つのイベントが今後、ACPC事業の2本の柱となるよう、事業委員会を中心に進展させていきたいと考えます。



調査委員会設置案、承認。

コンサート事業の市場規模と周辺事情、ならびにコンサート参加者の意識に関する調査を行なう『調査委員会(仮称)』の設置案が承認されました。A C P C 正会員59社におけるコンサートの市場規模をはじめ、歌謡曲系、クラシック系のコンサート、また学園祭や各種イベント等で扱われる営業的要素の強いコンサートについても市場調査を進める計画です。同時に、コンサート参加者の音楽嗜好、ライフスタイル、さらに著作権に対する意識調査を行なうなど、音楽産業全体の発展に大いに役立てたいと考えます。調査期間として設定された平成3年7月~12月の半年間、各音楽関連団体、A C P C会員各社への協力をお願いします。



FMP-A CPC連絡協議委員会、本格的始動へ。

FMPとA CPCの両法人間で行なわれていた合同研究プロジェクトを正式な委員会へと発展させる提案がFMP側から出されていましたが、それに応じるA CPC側の新体制も整い、このほど『FMP-A CPC連絡協議委員会(仮称)』として正式に設置されることとなりました。委員会は2か月に1度の開催予定で、その議案・内容は両法人の理事会に報告され、法人格での議決も要求できるというもの。コン

サート事故防止、経費節減、消費税問題など両法人が抱える諸問題解決に、本格的な対応策が期待されます。

★ACPC側構成委員

担当理事	室田専務理事(キャンディー・プロモーション)
委員長	田島理事(くすミュージック)
委員	永田副理事長(ホットスタッフプロモーション) 善木常任理事(夢番地) 萬田理事(エアソング)

新理事就任で、理事会さらに強化。

㈱デュークから秋森泰次氏が新しく理事として就任。新規事業の開始をはじ

めとする今後のA CPCの活性化に、活躍が注目されます。秋森氏の参加で理事は17名となりました。

まずは、チケットに関する現状把握。

今年始めに結成されたチケット流通研究会ですが、まずはチケットを取り巻く現状把握のため、A CPC正会員各社にアンケート調査を行ないました。また、プレイガイド各社、ユーザーに向けてもチケット流通の意識調査を行う予定。これらの結果をもとに研究を進めていきます。



Full to Full もっともっとパワフルに歌いたい。
そんな世良の“裸の歌”が
L.A.一流ミュージシャンたちの感性を
つき動かした。

世良公則 NEW ALBUM
AMCX-4113 ¥2,900(Including Tax)

8/25 ON SALE

M&C
MOTHER & CHILDREN
MMG INC.

'91 総会開催

社団法人化、第1回『こどもえいど for ASIA』の開催などACPCが
もっとも変化したといえる第3期が幕を閉じました。

その最終報告とともに、

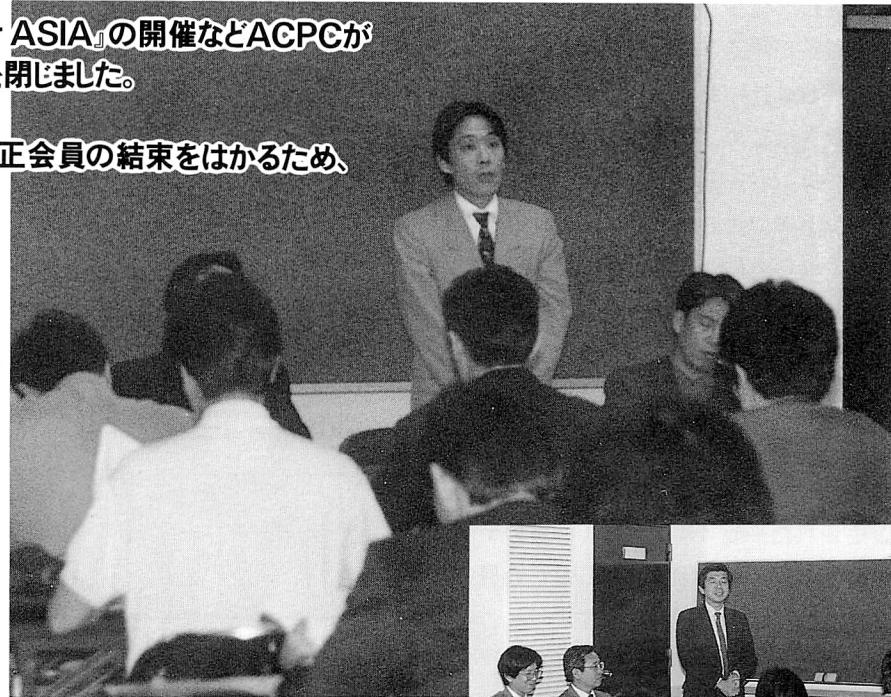
4月からスタートした第4期へ向けての正会員の結束をはかるため、
'91年度総会が東京で開かれました。

*

6月7日(金)、東京の芝青年会館において、ACPCの平成3年度総会が開かれました。正会員59社(委任状出席含む)が全国から参加。また、顧問弁護士・会計士の方たちをはじめ、本年度から担当いただく通商産業省サービス産業室の方々がおいでになり、激励のお言葉をいただきました。

会長、理事長の挨拶後、まず前年度の事業報告がありました。ACPC主催の初のイベント『こどもえいど』の開催、海外交流では香港で開かれた音楽セミナー「KEYNOTE'90」への参加、また「SAVE OUR MUSIC」キャンペーンへの協力など団体としての積極的な対外交流を推進。第3期は、社団法人となった記念すべき年度でもありました。

本年度の事業計画案では、研修会・セミナー等の開講、コンサート業界に関するデータ収集、出版物の発行等が新しく挙げられました。また、研究会から発展したFMPとの連絡協議委員会



井上理事長より、新しい年度に向けての抱負と会員各社への協力のお願いがありました。

が今期からスタート。「アジア・ミュージックフェスティバル」については開催にむけて現在計画が進められています。チケット流通問題や公文協・ホール協会との協議、設立当初からの懸案事項であるJASRACとの著作権料をめぐる話し合いなども引き続き行なわれます。

事業計画案の他に、予算案、昨年度の収支決算報告、会費規定改正案等が審議事項として挙げられ、すべて承認されました。



本年度からご担当いただく通商省サービス産業課長の浜田隆道氏から、ご挨拶いただきました。

閉会後、面識のない会員同士の紹介が行なわれる等、会場はしばらくメンバー交流の場となりました。

まだ解決すべき多くの問題を抱えるACPCですが、理事会、委員会ともに活発に動きはじめている現在、団体として新しく取り組みたい事業もたくさんでできました。そのためにも、会員各社の認識と協力が求められています。



花のたくらみ、野菜のしわざ。
Chou-fleur 岡村孝子 New Album 花野菜

NOW ON SALE

もっと自由に／永遠の灯／愛を急がないで／白い世界／ボブラ／Good-Day～思い出に変わるならば～(アルバム・ヴァージョン)／恋の行方／宇宙の片すみ／新しいスタート
CD: FHCF-1139 ¥3,000(税込)¥2,913(税抜) MT: FHTP-1139 ¥2,700(税込)¥2,621(税抜)

ニューシングル「Good-Day～思い出に変わるならば～」(日本テレビ系「五月の風～ひとりひとりの二人～」イメージソング) 好評発売中 SCD: FHDF-1102 / SMT: FHSF-1102 ¥930(税込)

[RADIO REGULAR] ラジオレギュラー "SUNDAY PICNIC" 13:00~13:55 TOKYO FM他全国25局ネット

OKAMURA TAKAKO CONCERT TOUR '91 "Chou-fleur" スケジュール

8.6 水 大宮ソニックス	9.8 木 青森市民文化会館	9.18 木 愛媛県民文化会館	9.30 木 福岡サンパレス
8.31 木 富士急ハイランド	9.11 木 神奈川県立県民大ホール	9.20 木 倉敷市民会館	10. 2水 静岡市民文化会館(大)
コニファーフォレスト	9.13 木 大阪フジティバールホール	9.22 木 島根県民会館	10. 4金 名古屋市民会館
9.5 木 北海道厚生年金会館	9.14 木 大阪フジティバールホール	9.27 木 長野県民文化会館	10. 5木 名古屋市民会館
9.7 木 秋田県民会館	9.17 木 高知県民文化ホール	9.28 木 石川厚生年金会館	10. 10木 メルバールホール広島
			10. 17木 長崎市公会堂
			10. 26土 NHKホール
			10. 27日 NHKホール
			10. 11金 神戸文化ホール
			10. 15火 九州厚生年金会館
			10. 17木 長崎市公会堂

ホンモノが世に出る土台を築きたい。

6月の総会で、正式に新理事への就任が決定した(株)デュークの秋森泰次氏。

現在の心境とともに音楽に対する想いなど語っていただきました。

●プロモーターになられたきっかけは?

高校の時にバンドを組んでたんですが、デュークが企画するライブの前座に出られるというのでチケットをさばく手伝いをしていた。ハメられてたというか、それが宮垣社長との出会いですね。その後、東京の大学へ進学。実は勉強よりも音楽が目当てだったので、毎日バイトとバンドの練習に明け暮れてた。でも、卒業前にバンドは解散。その時点で、自分のやって来ることがまっ白になってしまった。そんな底にいる時、就職の問題にぶつかってデュークのことを思い出した。で、ひろってもらったというワケです。

●どんなバンドだったんですか。

歌って踊れるファンキーなR&Bバンド。そこでボーカルとって、MCでのせるのはトクイでしたね。今はカラオケでやってます。

●音楽の現状について何か感じることはありますか。

バンドブームも落ち着いて、だれがホンモノのアーティストかが問われている時だと感じる。ロック、ポップス、民謡などスタイルは変わっても、歌の本質は変わらないと思うから、聞く人

にどれだけメッセージできるかが問題。メッセージの伝え方がスタイルとなり、ステージでのエンターテーナメント性みたいなになるんじゃないかな。日本のミュージシャンには、エゴを通すだけでなく、もっと聞く側を意識してほしい。みんな、時代を象徴するアーティストを待ち望んでいるんですよ。そして、彼らをサポートし、世に出る場所をつくるのがプロモーター。そういう意味で、責任重いですよ。

●プロモーターになってよかったです。

シゴトという名目で、打ち上げでお酒が飲めること(笑)。好きなミュージシャンと会えるからいいなって、よく言われますけど、プロモーターっていうのは特定のアーティストに偏って感情移入してはダメですね。ツアーごと、1回のコンサートごとに、演奏者だけでなく、ステージをつくる約50~100のいろんな人間と出会うわけだから、どんな相手に対しても常にフラットな気持ちでいることが大切。それに、人間に興味がないとできない仕事だと思います。

●最後に、新理事になられての意気込

ステージ



★プロフィール

1955年10月13日生 血液型O型 法政大学社会学部卒 妻1人、子供3人をもつ。長男坊には自分が果たせなかつた夢をたくして星太くん(ビッグ・スター)と命名。饒舌さを極めたノリのよさに、M.C.アキモリと呼ばれているかどうかは…。

みをお聞かせください。

ACPCの理事会をつくっているのは、社長さんなど各プロモーターの大黒柱となる方がほとんど。そこで自分は、より現場にちかい人間だと思うから、そのポジションをいかしながら理事会にのぞみたい。取り上げるなら、全国ツアーワークの形態について。首都圏のプロモーターによってプランニングされたツアーワークは、地方ではそのまま行なうには難しい場合が多い。ツアーワークのスケール、スケジュール、スタッフの問題など、いろんな要素の違いを考えられるけれど、どうすればアーティストのコンセプトを壊すことなくナチュラルな全国ツアーワークが行なえるかを、もっと突っ込んで話し合っていきたいです。

あれから
ひとになりました。
あれから
ひとと
は
SANO

KOME KOME CLUB/NEW LIVE VIDEO



米米CLUB大全集Vol.14
ANTI SHARISHARISM
「右脳と左脳の恋物語」

NOW ON SALE!



米米CLUB最新ツアーワーク、ANTI SHARISHARISM

『右脳と左脳の恋物語』のライブ・ビデオが、早くも出てしまう!!

“UNO編”“SANO編”2つのステージ・メニューを、ゴージャスにも一本化。コリにコッた編集で内容をモミ、コンピュータ・グラフィックスもググッとソニーニュ。見る者を右Oh! 左Oh! させる、歡喜満喫くライブ・ビデオなのだ!!

キミのおミソのシワをツルンツルンになるまでモミしだく、

米米ミン仕立て・スペシャル・サービス・フレイ

愛のフレイン・マッサージ(あへどい)を、楽しんで。

VHS・Beta・LD・8mm 各COLOR/STEREO/115min/¥5,500(税抜価格¥5,340)

収録曲

sûre danse/ひとつになれない/東京Bay Side Club/なんでもいいんじゃないの/BONUS SHOW TIME(Including 浪漫飛行)他全17曲



ACPC、 (社)スポーツ産業団体連合会 メンバーに。

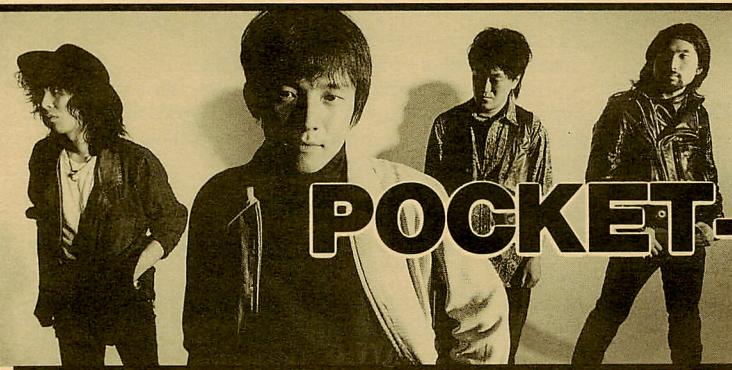
スポーツ産業の振興を主な目的に組織された社団法人スポーツ産業団体連合会へACPCが平成3年度より入会することになりました。同団体は財団および社団法人で組織された公益法人で、イベント展開も盛んに行なっています。ACPCとしては、音楽の見地に立って、イベントを軸に密接な協力体制を築いていきたいと思います。

社団法人スポーツ産業団体連合会 PROFILE

社団法人スポーツ産業団体連合会は、
スポーツ産業に関連する団体及び企業が集結し、
昭和63年4月に通商産業大臣の許可を受け、
公益法人として発足しました。

設立の趣旨と目的

日本の経済社会は、余暇時間の増大、高齢化、女性の社会進出、サービス経済化、情報化的急速な進展など多様な変化をしつつあります。こうした中で、国民の意識は、物的・量的な豊かさから文化的・精神的な豊かさを重視する方向へ変化し、ライフスタイルの多様化、健康指向とも相まって各種のスポーツ産業が「国民に期待される産業」として収束、発展し続けています。このように将来が期待されるスポーツ産業ですが、経営上の諸課題、規則の緩和、税制金融上の問題など種々の課題を抱えていることも事実です。このため、スポーツ産業の共通課題の克服、スポーツ産業の地位の向上と発展を図るため、業界に関する調査・研究、イベントなどの推進、情報の収集・提供などを通じ、スポーツ産業の振興を図り、豊かな国民生活の実現と日本経済の発展に寄与することを目的とします。



THE WELLS
NEW ALBUM & SINGLE NOW ON SALE
POCKET-FULL HEROES
Lookin' For Ya/Don't Break My Heart Again/War-Time Hero/Three Minutes Hero/Home Town
イヤな奴/フェンス/So Come On/In The Afterglow/メリー・ゴーランド/1960'S GUN (ALBUM VERSION)
▶CD: COCA-7701 ▶¥3,000 (INCLUDING TAX)
1960'S GUN C/W おもちゃ ▶CD: CODA-8761
▶¥900 (INCLUDING TAX)

THE WELLS 1st LIVE VIDEO (7.25後楽園ホール収録) ★10月発売予定。

BODY
Produced by
TRANSISTOR RECORD
FOR NIPPON COLUMBIA

事業内容

- ①スポーツ産業に関する調査・研究及び提言
- ②スポーツ産業に関する各種イベントの開催及び協力
- ③スポーツ産業に関する研究会、講演会等の開催
- ④スポーツ産業に関する情報の収集及び提供
- ⑤ニュースポーツに関する調査・研究及びスポーツイベントの後援

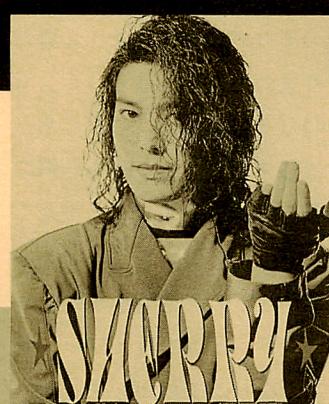
役員紹介

事務局長	監 事	副 理 事 長	副 會 長	會 長																				
大久保 茂	前野 徹	西尾 哲夫	河野 俊一	渡邊 信廣	米山 稔	富野 素行	丸山 哲三	松浦 均	林 裕三	西田 東作	能勢 一男	杉本 幸一	木倉 圭一	加藤 洪	織田 李明	岡本 昌光	岩井 富士雄	入江 雄三	泉田 弘	石本 恵一	菅原 宣彦	保坂 誠	武田 豊	新日本製鐵(株)
(株) 東急エーシェンシー	(株) 東京海上火災保険(株)	(社) 地中開発技術協会	(社) 日本ボーリング場協会	(財) 余暇開発センター	(財) ヨネックス(株)	(社) 日本ボーリング場協会	(社) 日本スキー工業組合	(株) ミズノ(株)	(株) 日東興業(株)	(株) ゴールドウイン	(株) 日本体育施設運営(株)	(社) 日本アパレル産業協会	(株) 博報堂	(財) 自転車産業振興協会	(社) 日本オートキヤンプ協会	(社) 関東ゴルフ会員権取引業協同組合	(株) 洋行	(株) 電通	(株) デサント	(株) ホエックス	(社) 東京ドーム	(社) 日本スポーツ用品工業協会	(株) 東京ドーム	
社 長	會 長	社 長	專 務 理 事	社 長	會 長	理 事 長	會 長	會 長	理 事 長	會 長	理 事 長	會 長	會 長	副 會 長	副 理 事 長	會 長	理 事 長	會 長	理 事 長	會 長	社 長	取 締 役	特別顧問	
																								取締役相談役



社団法人 スポーツ産業団体連合会

〒101 東京都千代田区神田神保町3-6 能楽書林ビル3F
TEL03(5276)0141 FAX03(5276)0288



KENJI HAYASHIDA

— プティックジョイ CFイメージソング —

DEBUT SINGLE
NOW ON SALE

SHERRY

C/W: 夏を揺らさないで

DEBUT ALBUM
8.7 ON SALE

RAPHLES



BMG
BMG VICTOR, INC.

「こどもえいど for ASIA '91」

アジアが笑った。

2回目を迎えた『こどもえいど』。今年も日本をはじめ香港、韓国から5バンドが出演。
この日、客席とアーティストがひとつになって、ニッポン発アジアの熱いエネルギーが生れた。



ボ・ガンボス

5月18日（土）、東京の中野サンプラザホールにおいて第二回『こどもえいど for ASIA』が開催された。会場には、ロックキッズたちに混じって親子連れの姿も見うけられ、ちゃんと開催意義を理解したお父さんたちがこどもたちの手を引いて参加してくれたことに、うれしくなった。

時間が近づくにつれ、客席がザワザワ

と開幕の期待に高揚しあげる。そして、幕があがった。大きな青い地球が浮かぶステージに、トップで現われたのは韓国のハードロックバンド、ウォリアーズ。はじめは少し緊張感が見られたものの、日本で何度か演奏経験のある彼らはすぐにペースを取り戻し、以外にポップなメロディラインで、ズッシリと響くビートを聞かせてくれた。次に登場したのは、カステラ。スピ

ド感ある彼らの曲に、ボーカルの大木くんが頭のてっぺんから声を出し舞台を駆けずりまわるものだから、テンションがあがりっぱなし。「つげぐちしてね」ではじまった全10曲も一瞬にして終わり、客席をノセたまま消えてしまった。その興奮を引きついで、ステージを沸かせたのは香港から来た4人組、ビヨンド。日本ではメジャーでビューしていないはずだが、メンバーが現われるやいなや黄色い声援。香港



りんけんバンドの歌姫
カステラ



ウォリアーズ



ビヨンド



DATA

エルセーヌ Presents

『こどもえいど for ASIA'91』

1991.5.18 PM 17:00 start

東京中野サンプラザホール

★出演 日本：ボ・ガンボス
りんけんバンド
カステラ

香港：ビヨンド
韓国：ウォリアーズ

★主催 社団法人
全国コンサートツアーアジア協会
(A.C.P.C.)

★後援 社団法人音楽制作者連盟
財団法人放送音楽文化振興会
財団法人日本ユニセフ協会
駐日韓国文化院

★協賛：株式会社エヌ・エス商事

★協力 株式会社メルサット
ニッポン放送

で実証された実力とその端正な顔立ちにここでもすでに女性ファンをもつようだ。広東語のメッセージは届かなくても、彼らのストレートな音が客席に充分に伝わったという感じだった。そして、次に姿を見てくれたのは、色鮮やかな衣装に身を包んだ歌姫と太鼓にあわせて力強く歌い舞う奴たち。照屋林賢ひきいるりんけんバンドだ。彼らの奏でる沖縄の伝統音楽は、なぜだか懐かしく、心に響いてくる。ダイナミックで華やかなステージは、全アジアの祭に通じるような気がした。

最後のトリをつとめたのは、ボ・ガンボス。彼らのごった煮音楽につかまると、みんな踊りださずにはいられない。どんとのマルディ・グラを彷彿とさせるハデハデコスチュームに、K Y O N のファンキーなキーボードが観客を巻き込み、会場をグツグツと煮える大きなガンボにしてしまった。

こうして、あっという間に約2時間半が過ぎ去り、『こどもえいど』が幕を閉じた。参加した人すべてが、おとなりアジアでいま流れる音楽を直に体験し、同じ時間を同じアジアで暮していることを実感したことだろう。みんなが1つの目的のために集まって、音楽を共有できることはとても素晴らしいこと。アジアが笑った。そう感じられたなら、『こどもえいど』の役目は果たされたといえるんじゃないだろうか。全国規模ではまだまだ認知度の低いイベントだが、アジアの現在進行形の音楽をキャッチする場として、とても大切なポジションにある『こどもえいど』。来年の第3回開催にむけて、A C P C ではすでに動き始めている。また、今秋にはチャリティーではなく、アジア各国の音楽の交歓をめざした「アジア・ミュージック・フェスティバル」が予定されている。こちらも乞うご期待。

みなさん、お疲れさまでした。

『こどもえいど』閉幕後、コンサートの余韻を引きずって
出演アーティストと関係者が集まり、
打ち上げパーティーが開かれました。



ステージを下りるとマイクが苦手?のカステラ。

井上弁護士と理事長は、ウォリアーズと記念撮影。



パーティー会場には、ステージを終えたアーティストが次々と到着。関係者やスタッフとの間で「お疲れさまでした」の言葉が交わされていました。

パーティーでは、主催者である A C P C を代表して井上理事長から「第2回の『こどもえいど』も無事終えることができ、どうもありがとうございました」という、関係者のみなさんへの感謝の言葉がありました。

乾杯後は、一緒にステージに立ったアーティストたちが通訳を通して歓談を楽しむなど、お酒がまわるころには、りんけんバンドの方たちを中心にかなり盛り上がっていたようです。また、「アジアの音楽交流にはたいへん意義のあるイベントだ」という各出演者からの感想をいただき、A C P C にとって今後の開催へ向けての心強い言葉になりました。



ボクにも子どもができたので…と
テレながら話すボ・ガンボスのどんと。



お酒が入るとさらに陽気に。パーティーを
盛り上げてくれたりんけんバンドのみなさん。

新登場!

~~ご家庭で本場の味を簡単に。~~

~~煮つめて、煮つめて、つくりました。~~

「音楽一体、生活のための
新しいレベルです。」

BRAND NEW STYLE OF MUSIC

Roux

PRESENTED BY VICTOR

障子 久美 濑上 祥人 NAV KATZE 坂本 洋 INFINI

関連団体 新役員紹介

ACPCが日頃お世話になっているたくさんの団体のうち、この春を期に役員改選が行われた4団体の新役員を紹介いたします。

★社団法人 日本音楽事業者協会★

理事長	田辺 昭知	理事	相良 興邦
副理事長	尾木 徹	〃	谷 盛義
〃	小野 英雄	〃	西村 孔伸
専務理事	水谷 淳	〃	樋口 紀男
常任理事	相澤興四郎	〃	藤岡 隆
〃	井澤 健	〃	松尾 幸彦
〃	林 裕章	〃	三木 治
理事	太田 耕二	監事	安念 勉
〃	大野 信延	〃	佐々木太郎
〃	小田 信吾		

★財団法人 放送音楽文化振興会★

名誉会長	澤田 茂生	理事	後藤 豊
理事長	多賀 英典	〃	小杉理宇造
専務理事	田村 隆英	〃	春名 源基
常務理事	村田 積治	〃	奥田 義行
〃	井上 隆司	〃	漆原 好夫
参与理事	福田 信	〃	堀場 雅彦
〃	細川 健	監事	上野 博
顧問理事	田辺 昭知	〃	清水 和雄

★社団法人 音楽制作者連盟★

理事長	細川 健	〃	梶岡 勝
副理事長	小杉理宇造	〃	菊地 哲榮
〃	後藤由多加	〃	榎 則夫
〃	寺本 幸司	〃	佐藤 庄平
常務理事	青柳 茂樹	〃	中井 猛
〃	奥田 義行	〃	春名 源基
〃	田中 芳雄	〃	山本 久
〃	長戸 大幸	監事	麻田 浩
〃	村田 積治	〃	高橋 信彦
理事	伊藤 啓史	〃	安室 克也
〃	鳥野 隆弘		

★社団法人 日本芸能実演家団体協議会★

会長	中村歌右衛門	〃	棚野 正士
副会長	吉田 貴寿	〃	筑波 武蔵
専務理事	小泉 博	〃	西山 辰夫
常任理事	荒木 昭夫	〃	二谷 英明
〃	江見俊太郎	〃	ふじたあさや
〃	土方 与平	〃	舟木 淳
〃	松島庄十郎	〃	三木 治
〃	松本 伸二	〃	山本 クタロー
〃	吉原 敏章	〃	山本東次郎
〃	リーガル天才	監事	佐々木忠次
理事	三遊亭金馬	〃	武内 正夫
〃	春風亭柳昇	〃	玉川勝太郎

(50音順・敬称略)



THE PRIVATES

NEW ALBUM 7.26 RELEASE
WILD & VAIN

CD初回プレス特典、クロスボスター付きアルバム予約受付中!

①切り裂きジャック②いきがい③恋の一発屋④おまえと二人⑤抱きしめ⑥ちどれしない
⑦ビッグバローの想い出⑧CAT FISH⑨BLANK GENERATION⑩WILD CHILD⑪ブルースが聞こえる

•CD: TOCT-6193 •¥3,000 (税込) •¥2,913 (税込) •MT: TOTD-6193 •¥2,620 (税込) •¥2,544 (税込)

WILD & VAIN TOUR

9.1 SUN [16:30] [17:30]

日比谷野外音楽堂

[テラスガレージ] 03-5704-3200

9.5 THU [18:00] [18:30]

大阪厚生年金会館

[キヨードー大阪] 06-345-2500

9.6 FRI [18:00] [18:30]

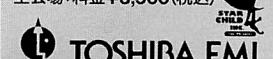
愛知勤労会館

[サンテーフォークロモーション]

052-320-9100

⑦.21(SAT)一斉発売!

全会場: 料金¥3,500 (税込)



新規賛助会員、150社（6月30日現在）

平成3年度のはじまり、心強く。

今回新しく加入された15社を合わせると、賛助会員は全150社なりました。平成3年度のはじまりに、たくさんのご支援、たいへん心強く感じてい

ます。みなさんのご期待に応えられますよう、今後もがんばりたいと思います。

●新規賛助会員を募集しています。
入会金は一口30,000円
何口でもお申し込みいただけます。
ACPC事務局 担当 佐々木まで。
☎03-5489-9811

株アイアールシートウコーポレーション	キティレコード株	株ハートランド
株アミューズ	株クレイジー・ティヴィ	株バップ
ウィア・ミュージック株	株サンワード・トラベル・サービス	株ハミングバード
エム・エム・ジー株	株シャリシャリズム	株ファンハウス
株キティ・アーティスト	株スタンダップ	株ユニーク

(平成3年3月16日～6月30日までの新規加入賛助会員)

A after E dition

夏も終盤。ピアガーデンで今年飲まれたビールは東京ドーム何杯分とか、そろそろ発表される季節です。みなさん、海に山に祭りに、そして野外コンサートに、夏を満喫されましたでしょうか。あなたの夏の体験談、まっています。さて、9月で社団法人化一周年を迎えるACPCですが、11月には「アジア・ミュージック・フェスティバル」の開催を控えるなど、お楽しみをご用意しています。ぜひ参加してくださいね。本誌に関するご意見をお待ちしています。

▼あて先

〒150

東京都渋谷区恵比寿西2-7-2

ワインズビル6F

TEL.03-5489-9811 FAX.03-5489-9814

社団法人 全国コンサートツアーアイテイスト協会

epic

TBS系ドラマ「結婚したい男たち」主題歌

**格好悪い
ふられ方**

豪華2本立シングル最新発売中
初回分限定 大江千里自撮おののしみスティッカーフラップ
CD SINGLE:ESDB 3223 ¥800 桁込定価(¥777 桁抜価格)

大江千里

納涼千里天国 8月10日(土)横浜スタジアム
START 6:30PM チケット販賣券中(リリックサイト Tel.03-3770-8899)

二毛作だ。

SUZUKIカルタスCMソング
**COWBOY
BLUES**

"SENRIオリジナル・ハーカー"プレゼント
最新シングル"格好悪いふられ方 COWBOY BLUES"を購入する際に、
9月20日発売のニューアルバムをレコード店で予約していただいた方は、
その場で「本社応募券付千里フォト・ステッカー」をプレゼント。
さらに、その応募券をハガキに貼り、エピック・ソニー本社宛に応募すると、
抽選で1,000名様に"SENRIオリジナル・ハーカー"をプレゼントします。
詳しくは、レコード店にて。

最新ビデオ"more APOLLO"絶賛発売中
VHS:ESVU 3227 LD:ESLU 327 ¥4,900 桁込(¥4,757 桁抜)

Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment Japan Inc.