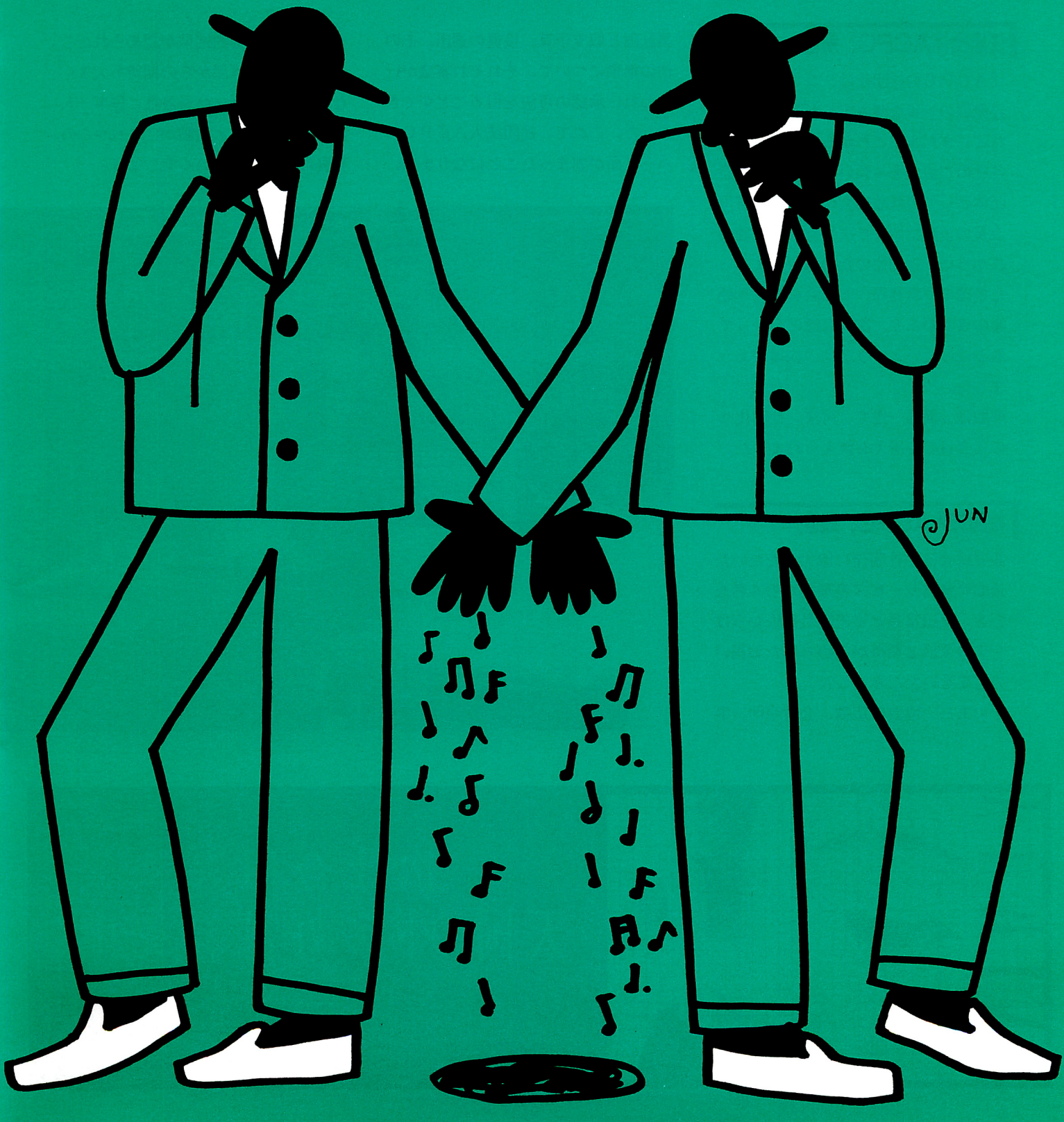
A.C.P.C.

ALL JAPAN CONCERT TOUR PROMOTER'S CONFERENCE

INFORMATION NEWS

ZONINGS
1990, December
発行元▶社団法人 全国コンサートツアー事業者協会
発行人▶井上隆司 〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-7-2
ウィンズビル6F 編集人▶永田友純
編集スタッフ▶横山和司、恒田優子
Editorial & Art Direction▶イニング
年3回発行
¥150



社団法人A.C.P.C.、活動開始!

**1988年9月に設立した全国コンサートツアー事業者協会(ACPC)が
約2年を経て、今年9月28日、ついに社団法人になりました。
今回は、9月17日に行なわれた任意団体解散総会と、
社団法人ACPCの設立総会、また、記念すべき第一回目の理事会をレポートします。**

任意団体ACPC、解散

「ＡＣＰＣの社団化は、コンサート業界発展の一歩を踏み出したといえるけれど、まだまだこれからが大切、会員各社のご協力をお願いしたい」。任意団体としての解散総会は、そんな宮垣会長の言葉で始まりました。井上理事長からは、社団化のためにかけまわった各理事や事務局、また会員各社へ感謝の表明があり、次の目標に向かって進み続けたいという意向の挨拶がありました。

解散は、満場一致で、可決。社団化への各会員の心構えも整えられました。

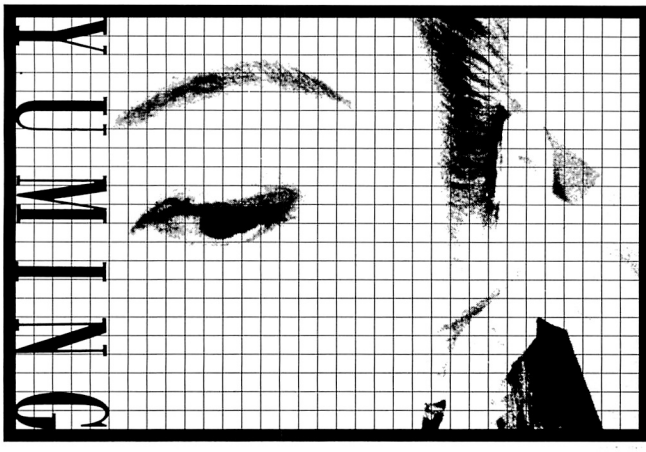
社団法人ACPC、設立

設立総会は、社団化に協力いただいた通商産業省サービス産業室から４名を招き、桑田室長と平田室長補佐からは今後の発展と期待がこめられたお祝いの言葉をいただきました。

そのあと、協会の定款、会費規則、事業計画と収支予算、役員の選出、その他の事項について、それぞれ審議が行なわれ、承認の可決を得ることができました。これで、社団法人ＡＣＰＣのハード面が固まったことになります。

ＡＣＰＣの社会的地位が認められたことに対して、外部からの期待も大きくなると予想され、会員各社、理事一人ひとりの気持ちと活動が、これからの発展に結びついていくでしょう。





TOSHIBA EMI

松任谷由実
「天国のドア」好評発売中!

(CD)TOCT-5900税込定価¥3000(税抜価格¥2913)(MT)TOTT-5900税込定価¥2620(税抜価格¥2544)

New Album "The Gates of Heaven"

アルバム収録曲:Miss BROADCAST／時はかけろう／Aはここにある／満月のフォーチュン／Glory Birdland／ホタルと流れ星／Man In the Moon／残著／天国のドア／SAVE OUR SHIP

〈第1回理事会〉

社団化後、初の理事会を開催。ACPCのブレーン機能が動きだす。

１０月２５日、東京プリンスホテル橘の間において、社団法人ＡＣＰＣとして初めての理事会が行なわれました。冒頭の挨拶で宮垣会長は、「各理事たちの努力で、社団法人ＡＣＰＣとなることができた。しかし対外的に変わったものの、ＡＣＰＣ内部としては今後もさらに各会員の意識を高める必要があるのではないか。さまざまな問題も以前よりはスムーズに解決するだろうが、各理事にはより大きい責任がかかってくると思うが、協力をお願いしたい」と語りました。

第２回、こどもえいど開催にむけて。

今年９月に開催したＡＣＰＣ主催のこどもえいど。第２回目の開催にむけて、すでに準備をはじめています。予定は’９１年の春ごろ。出演者等についての詳しい決定はまだですが、先日行なわれたＫＥＹＮＯＴＥ’９０（P８参照）でも、アジア各国の音楽関係者との交流があり、充実した内容が予想されます。協会コンセプトの一つを表現したといえる、このイベントはＡＣＰＣの主軸事業として、これからもずっと続けていきます。

内規委員会設置、etc…。

理事会では他に、内規委員会設置の件が取り上げられました。社団法人認可にともなって、公益団体として新しく内部規則・規定を定める必要があるため、そのための機能が不可欠と判断、全員一致で承認されました。この委員会は、内部的にも会員や職員が、定款を鎮守するよう指導していくことになるでしょう。

また、事務所の移転、新会員の入会状況、パソコン委員会についてなど、各担当者からの報告がありました。

会議のあとに開かれる社団法人設立記念のパーティーについて、担当の鈴置常任理事から進行の説明があり、各理事とも自分の役割を再確認。同ホテルのパーティー会場へとむかいました。

今回が、社団法人となって初めての理事会。各理事それぞれが、これまで以上の責任を感じていることが、その表情にあらわれていたようです。「公益法人団体として公的に発言し、機能していくうえで、会員一人ひとりがＡＣＰＣの設立趣意と今後のあり方を改めて認識する必要がある。気持ちをしっかり引き締めてほしい」という井上理事長の言葉が思い出されます。

A．C．P．C．沿革

1988年 9月	任意団体「全国コンサートツアー事業者協会」(A.C.P.C.)設立
1989年 4月	賛助会員一次募集開始、事務局員採用
6月	第二回総会開催
11月	機関紙「ZONING」第１号発行 ＪＡＳＲＡＣセミナー開講
1990年 1月	ＦＭＰ・ＡＣＰＣ合同委員会設置、コンサート事故防止について積極的に取り組むＪＡＳＲＡＣへ著作権使用料の一括徴収案を提出
6月	第三回総会開催、第三期理事・監事の選出、執行部制導入
7月	事務局長を採用
8月	第一回「こどもえいど for ASIA」を開催
9月	解散・設立総会を開催 通商産業省より社団法人として認可される
10月	新事務所へ移転



MOTHER & CHILDREN
NOW ON SALE
MMG INC.
MOON RECORDS
HOUND DOG
全日本バレーボールチーム キャンペーンソング/
明治製菓「がんばれ！ニッポン！」CFソング
GLORY
TRACK2:東映'91年正月映画"GOLD RUSH"エンディングテーマ
素直になれなくて～Remember You～
SCD:AMDX-6027
税込定価¥900
CD:AMCX-4092
CT:AMTX-4092
税込定価¥2,900
アルバム"BACK TO ROCK"
来年1月25日発売!!
乞うご期待!
可愛いくって、イカれてて、
激しくって、踊れる!!
MMG移籍第一弾!!
Shall We Dance?
MISAKO HONJO
シャル・ウィ・ダンス?/本城未沙子
CD:AMCM-4090 税込定価¥2,900

Starting Members

A.C.P.C Membership List

社団法人ACPCのメンバーをあらためてご紹介。(11月20日現在)
正会員60社、賛助会員115社。
北海道から沖縄まで全国規模でコンサートツアーを支えています。

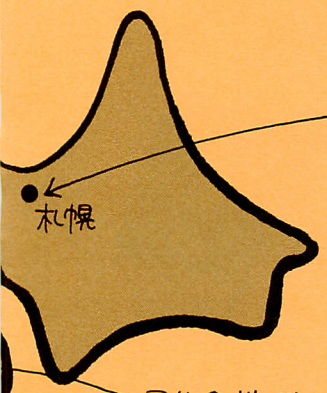
正会員〈60社〉





FHB
FUNKY HORROR BAND
CD SINGLE NOW ON SALE
"THE BOXING DAY"
¥930(税込)
VIDEO・LVD 12.16 ON SALE
"SEARTING FOR ATLANTIS"
¥6,800(税込)
invitation
Victor JVC

賛助会員〈115社〉



- クエス
- キョードー札幌
- フェスティバル エンタープライズ
- ユアソング
- コルクボード
- ノースロード・ミュージック
- エムズコーポレーション
- GIP
- ミュージック・ギルド
- バックステージプロジェクト
- キョードー東京
- スタッフ ギャング
- ステージ ライト
- ソーゴー東京
- ディスク ガレージ
- ハヤシ・インターナショナル
- プロモーション
- フリップサイド
- ホットスタッフ プロモーション
- ミュージカル ステーション
- ユイハウス エージェンシー
- レルティモ

あ Supporting Members

- (株) アーバン・ミュージック
- (株) アップ・デイト
- (株) アップフロント エージェンシー
- (株) アンクル・エフ
- (株) ウィークエンド
- (株) ウィークエンド東京
- (株) 宇田川オフィス
- (株) ウォール・コーポレーション
- (有) ヴァーゴ・ミュージック
- (有) エイ・アール・ビー・オフィス
- (株) エイトデイズ
- (有) エフ・オーディエンス・ネスト
- (株) エムエス アーティスト プロダクツ
- (株) エムズファクトリー
- (株) エム・トランク
- (株) オーブリーランド
- (株) オーランド
- (株) 奥田イルミカ
- (株) オフィス・インテンツィオ
- オフィスバンタ (株)
- (有) オフィス・メル

か Supporting Members

- 甲斐オフィス (株)
- (株) キャンプ
- (株) 九州舞台
- (有) 雲母社
- (株) クリアスカイ・コーポレーション
- (株) クリケット
- (株) クレアブラザーズ・オーディオ・ジャパン
- (株) ぐあんばーる
- (株) KMミュージック
- (株) コスモミュージック
- (有) コットン
- (有) コロニー・サーフ

な Supporting Members

- (株) ナイト・アウル・クラブ
- (株) 日音
- 日本コロムビア (株)
- (株) ニッポン放送
- (株) ノーツ

た Supporting Members

- (株) タイムマシン
- (株) 代官山 プログクション
- チケット・セゾン
- チケット・ぴあ
- (有) 直感
- (株) つむら工芸
- テイチク (株)
- デルタ音響 (有)
- 2001クリエイト (株)
- (株) 東京エンターテイメント
- 東京 ベイエヌケイホール (株)
- 東海クリエイト (株)
- 東海ラジオ放送 (株)
- 東芝EMI (株)
- (株) トップライン
- (株) ドライブ ミュージック
- (株) トラフィコ

は Supporting Members

- (株) ハートランド・カフェ
- (有) ハーフトーン ミュージック
- (株) パブリック インフォメーションスタイル
- (株) 林オフィス
- (株) ハンズ
- (株) ヒップランド ミュージックコーポレーション
- (株) ビーイング
- BMGビクター (株)
- (有) ピーズクラブ オフィス
- ビクター音楽産業 (株)
- (株) ビジネスエンターテイメント ファウンデーション
- (株) ファー・イースト・クラブ
- (株) フォーライフ レコード
- (株) フューチャー
- FLIES! (フライズ)
- (株) フラワー
- ブランニング オフィス 大英
- (有) ボア ミュージック
- (株) ポップロック カンパニー
- (株) ポリスター

さ Supporting Members

- (株) 三光
- (株) ザ・バード・コーポレーション
- (有) シアター・ブレーン
- (株) CBS・ソニーグループ
- CNプレイガイド
- (株) シェイクハンド
- (有) ジー・ワイ・エヌ・イー
- (有) ジーンオフィス
- (株) ジャグラー
- (有) スウィート・スタッフ
- (株) スカイ・ステーション
- (株) セブンス エンタープライズ
- (有) セブト・ワン
- (有) センチメンタル・ファミリー
- (株) 創麗社

ま Supporting Members

- (株) マイティーハウス
- (株) マザー・エンタープライズ
- (有) ママス・アンド・パパス
- 丸井チケットガイド
- (株) ミディ
- (有) ミュージック チェイス
- メディア・ミックス・アンド・システムズ (株)
- (株) メルダック
- (株) モス・エージェンシー
- (株) モブ

や Supporting Members

- (財) ヤマハ音楽振興会
- (有) ユーエムアイ
- (株) ユイ音楽工房
- (株) ヨシイ・クリエイティブ インコーポレーション
- (株) ヨロシク ミュージック

ら Supporting Members

- (株) ライティング・ヴァージョン
- (有) ライトスタッフ
- (株) ライトリンクス コーポレーション
- (株) りぼん
- (株) リン・ゴー
- (株) 綾
- (有) ロードアンドスカイ
- (有) ロレイユ

わ Supporting Members

- (株) 渡辺プログクション
- (株) ワンポイント

街をうるおすメロディ、到着しました。



New Album「PRINCESS PRINCESS」12.21 Release

●24Pブックレット ●CD初回プレスプレゼント:P P PIN BADGE ●NEW SINGLE「ジュリアン」含む全11曲 ⊙CD:CSCL1598 ⊙CA:CSTL1598 各税込定価¥2,800(各税抜価格¥2,718)

NEW SINGLE「ジュリアン」NOW ON SALE ～シチズン・ライトハウス CFソング～ C/W「ROCK ME」～SONYオーディオカセット CFソング～

Princess' Panic Tour '91
"Only We Can Rock You"

1/2(水)・3(木) 日本武道館 ①
18(金)・19(土) 月寒グリーンドーム ②
25(金)・26(土) 仙台スポーツセンター ③
31(木)・2/1(金) 名古屋レインボーホール ④
6(水)・7(木) 大阪城ホール ⑤
2/16(土)・17(日) 愛媛県民文化会館 ⑥
19(火)・20(水) メルパルクホール広島 ⑦
25(月)・26(火) 福岡国際センター ⑧
3/8(金)・9(土) 横浜アリーナ ①
12(火)・13(水) 日本武道館 ①

〈問合せ先〉①ディスクガレージ 03-5485-3200 ②WESS 011-613-9000 ③M'Sコーポレーション 022-222-4000
④サンデーフォーク 052-320-9100 ⑤サウンドクリエーター 06-361-9900 ⑥デューク 0899-47-3535
⑦キャンディプロモーション 082-249-8334 ⑧BEA 092-712-4221

CBS/SONY RECORDS

Party Party

10月25日、東京プリンスホテルにおいて
社団法人ACPCの設立記念パーティーが開かれました。
お祝いに駆けつけてくれたのは、通産省をはじめ、
FMP、音事協など業界関連の方々、総勢200名。
感謝でいっぱいの2時間でした。


松任谷由実さん


(社)日本音楽事業者協会
理事長　堀　威夫　氏


通商産業省サービス産業室
室長　桑田　始　氏


(社)日本レコード協会
副会長　佐藤　修　氏


(財)放送音楽文化振興会
専務理事　田村　隆英　氏


通商産業省サービス産業室
室長補佐　平田　竹男　氏


(社)ACPC
会長　宮垣　睦男


(社)ACPC
理事長　井上　隆司



通商産業省の平田氏とACPC理事長の井上がそれぞれ片目ずつ…。だるまの目入れ式。



(株)ハンズ菊地氏の迫力あるパフォーマンス。



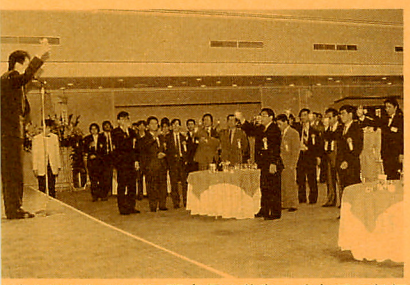
歓談にあふれる会場。



乾杯のあと、拍手されるみなさん



通産省桑田室長とユーミンの2ショット。



社)音楽制作者連盟、理事長の後藤由多加氏に乾杯の音頭をとっていただきました。



会長以下、理事・監事が揃い記念撮影。



司会進行役はニッポン放送の上柳昌彦氏。

あらためて周囲の人に"ありがとう"

パーティーのための最終の打ち合せが終り、理事たちは緊張しながらも、新しいＡＣＰＣのスタートに胸を高鳴らせているよう。

開場の１８：３０を過ぎると、招待客が続々と到着。エントランスでは会長、理事長をはじめＡＣＰＣの理事たちが勢揃いして出迎えました。

会場が人々の歓談の声でいっぱいになるころ、司会者からの紹介で、ＡＣＰＣ井上理事長より、社団認可に対する感謝とお礼の挨拶がありました。その後、通商産業省サービス産業室の桑田室長、（社）日本音楽事業者協会の堀理事長、（財）放送音楽文化振興会の田村専務理事のそれぞれからお祝いのお言葉をいただき、ＦＭＰの後藤理事長からの乾杯の音頭で、しばらくの歓談となりました。会場にはフードスタンドが設置され、みなさん、飲んで食べて、陽気に楽しまれていたよう。久しぶりの再会を喜ぶ声や、紹介の声、いろんな声が会場を賑やかに響いていました。

だるまの目入れ式では、通産省の平山室長補佐に特別にお願いし、ＡＣＰＣの井上理事長とともに、墨入れ。無表情だっただるまも、自信たっぷりの風貌に変わりました。続いて、来賓の（社）レコード協会佐藤副会長から祝意のお言葉をいただきました。また、来賓からのいきなりの推薦で、祝典には欠かせないという（株）ハンズの菊地氏によるパーフォーマンスの披露により、一気に沸く会場。終盤にはいると、レコーディング中のユーミンこと松任谷由実さんがかけつけてくださり「これからも、コンサートツアー業界をどんどん盛り上げてください」という励ましのお言葉をいただきました。そして最後に、ＡＣＰＣ宮垣会長からのみなさんへの感謝の言葉。たくさんの人がＡＣＰＣを支えてくれてるんだということを実感する、感謝、感謝のひとときでした。ご参加いただいたみなさん、お忙しい中を、本当にありがとうございました！

Key note '90 In HONG KONG

10月19日から4日間、香港コンベンション・アンド・エキビジョンセンターにおいて"KEYNOTE '90"が開催され、環太平洋地域の音楽関係者300名が集まりました。このイベントを通してACPCの海外へ向けての活動がますます勢いづいていくようです。

"ＫＥＹＮＯＴＥ'９０"は、著作権問題を含むアジアの音楽業界の現状を確認し合い、さらなる発展へと企画されたものです。

ＡＣＰＣからは、井上理事長・永田副理事長・善木常任理事・山本事務局長の４名が参加。

会場には、質疑応答の場であるメイン会議場と並んで２０余ヵ所のブースが設置され、中国、香港、オーストラリアのレコード・ＣＤが並び、プロモーションビデオが流れていました。ＡＣＰＣも、（社）音楽制作者連盟と共同で「こどもえいど　ｆｏｒ　ＡＳＩＡ」を全面に押し出した展示を行ないました。

また、ＡＣＰＣとして"ＫＥＹＮＯＴＥ'９０"の総合プロデューサーであるアレン・ジャップ氏と会談。その中でジャップ氏は、"ＫＥＹＮＯＴＥ'９０"をいずれ日本で開催したい意向を明らかにするとともに、香港でＡＣＰＣのイベントを開催してほしいとの希望を述べられました。ＡＣＰＣからは、その設立主旨を伝えるとともに、「こどもえいど　ｆｏｒ　ＡＳＩＡ」への協力要請をし、快諾を得ることができました。



PERSONZ in 武道館
～DREAMERS ONLY SPECIAL～
VHS:TEVN-38015 LD:TELN-38015
各¥3,800(税込)
収録時間：約70分
1991.1.21 ON SALE
BANDAI VIDEO
NOW ON SALE
CD:TECN-30068
¥3,000(税込)
MT:TETN-28068
¥2,800(税込)
5th ALBUM
PRECIOUS?
Manufactured & Distributed by TEICHIKU RECORDS CO.,LTD. Japan

Push Push

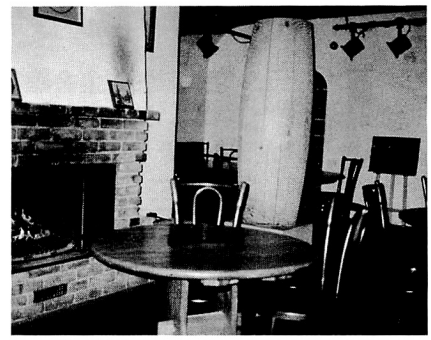
前回いきなり休んでしまったこのコーナー、COME BACKします。
みんなに知らせたいオモシロ情報、珍ニュースなど、どんどんお寄せください。

いちど行くと中毒。金さんの微笑しさが魅力の中華料理店。

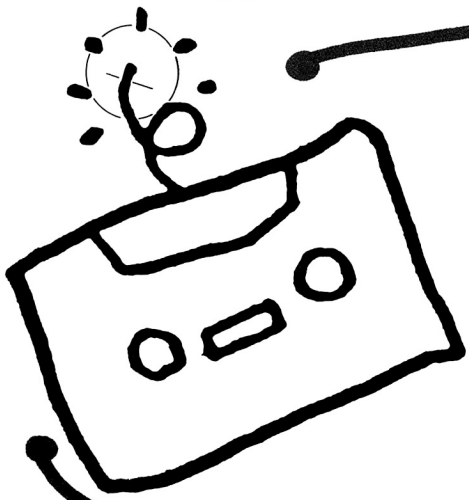
名古屋に来れば行かずにおけない店がある。ベジタブル中国料理をだすレッド・チャップスだ。サンデーフォークの桑原氏いわく「大豆の唐揚げ、ベビースターラーメンのサラダなど、すべて野菜を使った料理もさることながら、ここのオーナー、金さんの人柄がなんとも味わい深い」。

在日華僑の金さんは、ユーミンとラジオでデュエットしたという経験の持ち主で、友人とするアーティストは数知れず。昨年、ツアー中の坂本龍一氏とともに訪れたホットスタッフの永田氏によれば、「イギリス人、アメリカ人、フランス人を含むメンバーみんなが、招興酒を飲みながら“今までで一番、気に入った！”と口を揃えていた」そう。英語も堪能ながらたいへん博学で、オモシロおかしく語る金さんの話を、聞きに集まるものも多い。とにかく、いちどお立ち寄りください。中毒になることは覚悟のうえで…。

BY サンデー・フォーク & ホットスタッフ



レッド・チャップス
名古屋市中区栄2-4-25 八木久ビル2F
TEL.052-201-8885
PM6:00～AM2:00



"SAVE OUR MUSIC" キャンペーン全国展開中!!

１１月下旬から全国一斉に始まった“ＳＡＶＥ　ＯＵＲ　ＭＵＳＩＣ”は、ＪＡＳＲＡＣ、芸団協など９団体からなる「私的録音録画問題対策協議会」（録対協）によって来年２月まで続けられます。このキャンペーンは著作権者及び著作隣接権者にハードの発達に伴うソフトの保護を与えるため、著作権法を改正し、「報酬請求権制度」を導入したいというものです。

広く国民一般の理解を得るには、音楽ファンの真正面にいるＡＣＰＣの協力が不可欠なキャンペーン。コンサート会場では是非“ＳＡＶＥ　ＯＵＲ　ＭＵＳＩＣ”の呼びかけを！！

BY FMP



JACKS'N' JOKER
1st Album Now On Sale
"JACKS'N' JOKER"
CD:BVCR-24 ¥3,000(TAX INCLUDE) CT:BVTR-24 ¥2,540(TAX INCLUDE)
Debut Single Now On Sale
"FREEDOM LAND"
CDSg:BVDR-23 ¥930(TAX INCLUDE)
音楽は、地球の財産です。
SAVE OUR MUSIC
ちゃんと考えてもいいと思う、録音、録画のこと。
いつも新しい音楽の会社です
BMG VICTOR, INC.

みんなが、見て、感じた "こどもえいど for ASIA"

今年8月27日、東京厚生年金会館で行なわれた初のACPC主催コンサート、"こどもえいど for ASIA"。
衛生環境に恵まれないアジアの子供たちにきれいな水をプレゼントしようと
アジア各地からアーティストが集合。そして、観客ほかイベントに賛同する方々の力を得て、
1,047,956円(ORS/69,863個分)を、ユニセフを通じて寄付することができました。
今回の「Dig Up」では、こどもえいどに集まってくれたみんなのアンケートを集計し、
もう一度コンサートをふり返ってみたいと思います。

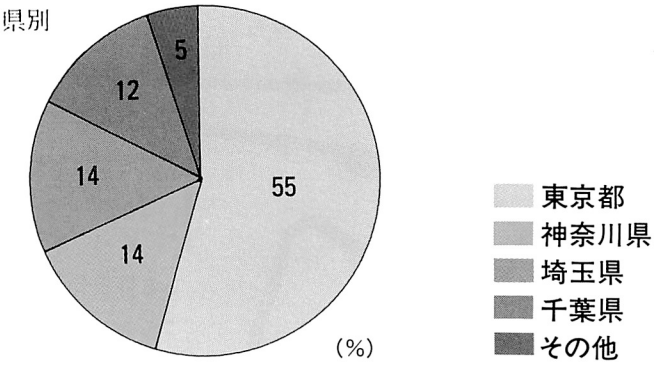
Q. 集まったのはどんな人たち?

東京在住で20代前半のOLが平均的な観客像かな。
会場でも女性同士が多かったけど、女の人の方が積極的なんでしょうか。
男性も、もっとたくさん来てほしい!

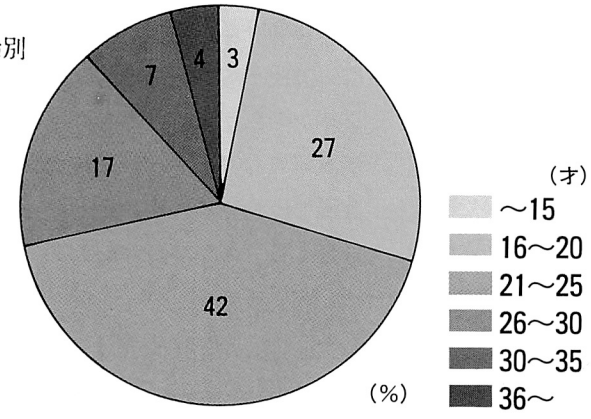
★男女比

男	17%
女	83%

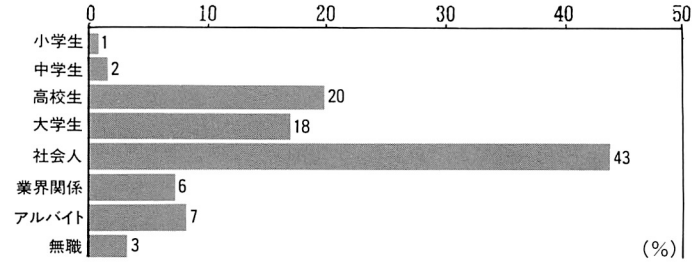
★県別



★年齢別



★職業別(%)



BAKU
待望のニューシングル91年2月1日ON SALE!
[ぞうきん] C/W 『精一杯の想い』
●CDシングル:PSDR-1101
●シングル・カセット:PSSR-1101 税込定価¥930

BAKU TO THE FUTURE Ⅱ

1月 7日(月)	岡山市民文化ホール	(問)夢番地(岡山)	0862(31)3531
8日(火)	広島県民文化ホール	(問)夢番地(広島)	082(249)3571
10日(木)	福岡都久志会館	(問)くすミュージック	092(791)0999
11日(金)	大阪厚生年金会館	(問)キョードー大阪	06(345)2500
14日(月)	金沢市文化センター	(問)サウンドソニック	0762(91)7800
16日(水)	静岡市文化会館	(問)サンデーフォーク(静岡)	0542(84)9999
17日(木)	名古屋市民会館	(問)サンデーフォーク(名古屋)	052(320)9100
24日(木)	札幌サンプラザホール	(問)WESS	011(613)9000
26日(土)	栃木会館	(問)フリップサイド(宇都宮)	0286(33)1009
31日(木)	仙台市青年文化センター	キョードー東北	022(223)2188
2月20日(水)	渋谷公会堂(追加公演)	(問)ディスクガレージ	03(5485)3200

Q. アジアのイメージは?

東洋、Far East、亜細亜など、いろんな呼び方はありますが、アジアと聞いてみんな何を連想するのか興味ありませんか。
それに普段、自分のことを日本人だと思っていても、アジア人だと意識してる人は少ないはず。
お隣りの国々のことを知ると、アジアの中の日本がもっとよく見えてくるかもしれません。

★アジアと聞いて連想する動物　ベスト5



※その他、バク、牛、ライオン、不死鳥などがありました。架空の動物が多いのも、不可思議なイメージがあるからでしょうか。

★アジアだなぁと感じる時　ベスト5

1	他のアジア人を見たとき（似ている）
2	欧米人と自分を比べたとき
3	梅雨
4	黒い髪・黒い目・肌の色
5	日本語を話しているとき

※その他、おはしを使うとき
人混みにいるとき
漢字
地図を見たときetc

Q. アジアへのみんなの想い

今は行ってみたいって思う国も、何年後かには実現するかもしれない。
アジアへの興味はどんどん広がりそうだ!

★アジアで行ってみたい国　ベスト5

①シンガポール
②中　国
③タ　イ
④インド
⑤インドネシア　　※その他、韓国、香港、マレーシアetc

★アジアのこどもたちに贈りたいものは　ベスト5

1	医薬品・医療設備
2	教育システム
3	食料
4	衣類
5	きれいな水を長期保存できるタンク

※その他、技術、人々の関心etc
贈るのはむやみにでなく、ちゃんと相手のことを知ってから。
ACPCも、もっとアジアのことを勉強したいと思います。

Q. こどもえいどによせて…

★アジアの音楽って体にここちよい。
★アジアのミュージシャンを知る機会が余りないので、貴重なコンサートだ。
★さぁ来いアジアのアーティスト達よ!
★どの言葉もそのまま音楽なんだと、目からウロコの3時間でした。
★新鮮!
★このお金で少しでも多くの命が助かるならと思い募金します。
★最後にみんなで歌ってほしい。
★日本以外のアーティストには歌詞の字幕スーパーが欲しかった。
★世の中にはいろいろな人がいる…etc

含みある言葉もあり、アジアを再認識された人も多かったようです。他に、入場料をもっと高くしてもOK、パンフレットも優良にすればどうか、などチャリティへのうれしい志しや、インドネシア・マレーシアからも呼んでほしい、「こどもえいど」の主旨をもっとアピールすべきという、次回への期待が込められたアドバイスをいただきました。たくさんのご意見、本当にありがとうございます。みなさんの率直な気持ちを参考に、今後も〝こどもえいど〟を続けて行きたいと思います。

山口岩男
3rd ALBUM NOW ON SALE
LOST PARADISE
●CD:COCA-6813 税込定価¥3,000
distributed by COLUMBIA RECORDS
NEW SINGLE NOW ON SALE
君を失くして
●CD:CODA-8593 税込定価¥900



IWAO YAMAGUCHI
Live Circuit '90-'91
TOUR THE LOST PARADISE
'91/2/14(木)大阪MIDシアター
2/16(土)札幌ペニーレーン24
2/18(月)名古屋FLEXホール
2/19(火)日本青年館
INFORMATION
日本コロムビア 03-584-8220
シンコーミュージック 03-292-7911

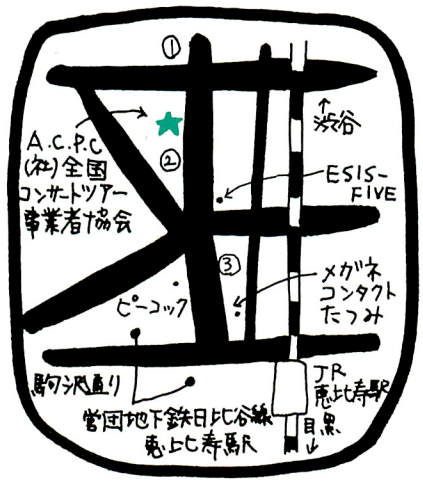
Infomation

Moving To EBISU

社団認可を機会に、ACPC事務局が単独オフィスへ移転しました。
心機一転、新しい(そして美しい!)事務所でがんばっていきたいと思います。

事務所へ、遊びに来てください。

任意団体として設立した時から、ＦＭＰのオフィスに併設されていたＡＣＰＣの事務局ですが、１０月から新しく、単独事務所を構えることになりました。長い間お世話になったＦＭＰの方たち、どうもありがとうございました。
新しい事務所は、ＪＲの恵比寿駅から歩いて５分。機会があれば、是非、お立ち寄り下さい。



事務所周辺ひとくちガイド。

恵比寿という町は下町情緒があふれていて、なかなか奥が深そうです。代官山も近く、いいお店もたくさん。まだ、散策中なのですが、事務所のまわりをちょっと紹介したいと思います。アンティークものの多い恵比寿ですが、ヨーロッパの小物を扱う①ジュニオ・アンティカや、20's〜30'sのフランス雑貨の店②フラクタルがすぐ近くにあります。またグルメでは、駅からＡＣＰＣまでの途中にある洋食屋③キッチン・ボンがおすすめです。シェフのおじいさんは、フライパンを投げるはお客を怒鳴るはで、緊張しますがこれがじつに楽しい。etc …。この辺りに詳しい方、情報をお待ちしてます！

After Edition

一年に何度もある節の中で、お正月は日本人にとっていちばん大きな“変わり目の節”。X'masの喧騒とは、また違った心の高揚を感じます。
ＡＣＰＣにとって１９９０年は、ぶ厚い節目だったように思います。社団法人として新しくスタートし、これからもコンサート業界と支援するファン一人ひとりの期待に応えられるよう、がんばっていきます。ＡＣＰＣへのご意見、ご希望、また楽しい情報がありましたらどんどんお送りください。

▼あて先
〒１５０
東京都渋谷区恵比寿西２－７－２
ウィンズビル６Ｆ
TEL.03-5489-9811　FAX.03-5489-9814
社団法人全国コンサートツアー事業者協会

