2003年 基礎調査報告書

一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会

調査対象期間：2003年1月～2003年12月

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

資料ご利用に関する諸注意事項

基礎調査報告書及び基礎調査推移表は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会（ACPC）が全国各地の正会員社を対象に調査を行ない、ライブ・エンタテインメントの市場規模を算出したデータです（日本全体のライブ・エンタテインメントの市場規模とは異なります）。

基礎調査報告書に関するすべての権利は、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会に帰属します。引用の際は出典元（ACPC）の明記と共に、ご利用の目的を事務局までお伝え下さい。

お問い合わせフォーム：http://acpc.or.jp/info/

※各数値の後ろの括弧内の数字（パーセント）は、前年比を表しています。

調査対象の会員社数 全49社

北海道 … 2社	東北 … 5社	関東 … 18社	北陸信越 … 4社
東海 … 4社	近畿 … 6社	中国四国 … 3社	九州沖縄 … 7社

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

目次

1.年間公演回数 4
1-1.総公演数 4
1-2.地域別公演数 4
1-3.都道府県別公演数 4
1-4.会場規模別公演数（国内アーティスト） 6
1-5.会場規模別公演数（海外アーティスト） 6
1-6.ジャンル別公演数（国内アーティスト） 7
1-7.ジャンル別公演数（海外アーティスト） 7
1-8.海外アーティスト国籍別公演数 8
2.年間動員数 9
2-1.総動員数 9
2-2.地域別動員数 9
2-3.会場規模別動員数（国内アーティスト） 9
2-4.会場規模別動員数（海外アーティスト） 10
2-5.海外アーティスト国籍別動員数 10
3.市場規模 11
3-1.総売上額 11
3-2.地域別売上額 11
3-3.著作権使用料総額 11

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

1.年間公演回数

単位：本

1-1.総公演数

総公演数	13,044

1-2.地域別公演数

北海道	533
東北	955
関東	4,269
北陸信越	440
東海	1,108
近畿	3,209
中国四国	879
九州沖縄	1,088
その他	563

1-3.都道府県別公演数

北海道

北海道	533

東北

青森	111	秋田	69
岩手	73	宮城	564
山形	38	福島	100

計	955

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

関東

東京	3,391	神奈川	321
千葉	140	埼玉	180
群馬	70	栃木	95
茨城	46	山梨	25

計	4,268

北陸信越

新潟	188	長野	87
富山	62	石川	74
福井	29		

計	440

東海

愛知	919	静岡	110
岐阜	40	三重	39

計	1,108

近畿

大阪	2,727	京都	159
兵庫	250	和歌山	15
奈良	30	滋賀	28

計	3,209

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

中国四国

岡山	121	広島	413
鳥取	43	島根	17
山口	24	香川	76
徳島	23	愛媛	82
高知	80		

計	879

九州沖縄

福岡	604	佐賀	12
大分	65	長崎	64
熊本	83	宮崎	54
鹿児島	111	沖縄	95

計	1,088

1-4.会場規模別公演数（国内アーティスト）

スタジアム、アリーナ	551
ホール	4,864
ライブハウス	6,376
野外	247

計	12,038

1-5.会場規模別公演数（海外アーティスト）

スタジアム、アリーナ	79
ホール	584
ライブハウス	207
野外	136

計	1,006

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

1-6.ジャンル別公演数（国内アーティスト）

ロック・ポップス	9,215
歌謡曲・演歌	387
ジャズ・フュージョン	139
クラシック	111
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	511
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	1,675

計	12,038

1-7.ジャンル別公演数（海外アーティスト）

ロック・ポップス	378
歌謡曲・演歌	0
ジャズ・フュージョン	33
クラシック	51
パフォーミングアーツ（ミュージカル、バレエ、オペラ、レビューショー、伝統芸能、お笑い、演劇、舞踊、ダンス、フィギュアスケートなど）	382
その他（ライブ映像の上映、握手会やトークイベント、展示会やスポーツ、ゲーム大会など）	162

計	1,006

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

1-8.海外アーティスト国籍別公演数

北米	482
中南米	100
欧州	208
アジア・オセアニア	25
アフリカ	1
その他・複合	190

計	1,006

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

2.年間動員数

単位：人

2-1.総動員数

総動員数	18,024,667

2-2.地域別動員数

北海道	667,050
東北	821,392
関東	7,888,441
北陸信越	420,429
東海	1,970,817
近畿	3,513,957
中国四国	1,221,190
九州沖縄	1,521,391

2-3.会場規模別動員数（国内アーティスト）

スタジアム、アリーナ	4,056,936
ホール	6,134,338
ライブハウス	2,432,992
野外	3,243,812

計	15,868,078

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

2-4.会場規模別動員数（海外アーティスト）

スタジアム、アリーナ	467,493
ホール	885,705
ライブハウス	169,739
野外	633,652

計	2,156,589

2-5.海外アーティスト国籍別動員数

北米	778,329
中南米	103,225
欧州	614,102
アジア・オセアニア	24,612
アフリカ	700
その他・複合	635,621

計	2,156,589

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.

3.市場規模
単位：百万円

3-1.総売上額

総売上額	94,282

3-2.地域別売上額

北海道	2,434
東北	3,221
関東	38,006
北陸信越	2,367
東海	12,111
近畿	21,967
中国四国	5,300
九州沖縄	8,876

3-3.著作権使用料総額

著作権使用料総額	435

Copyright (C) ACPC All Rights Reserved.